

# سمير

العدد ١٤١ - ٢١ مايو ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

هدية سمير لأصحابه : محطة سكة حديد







## محطة سكة حديد

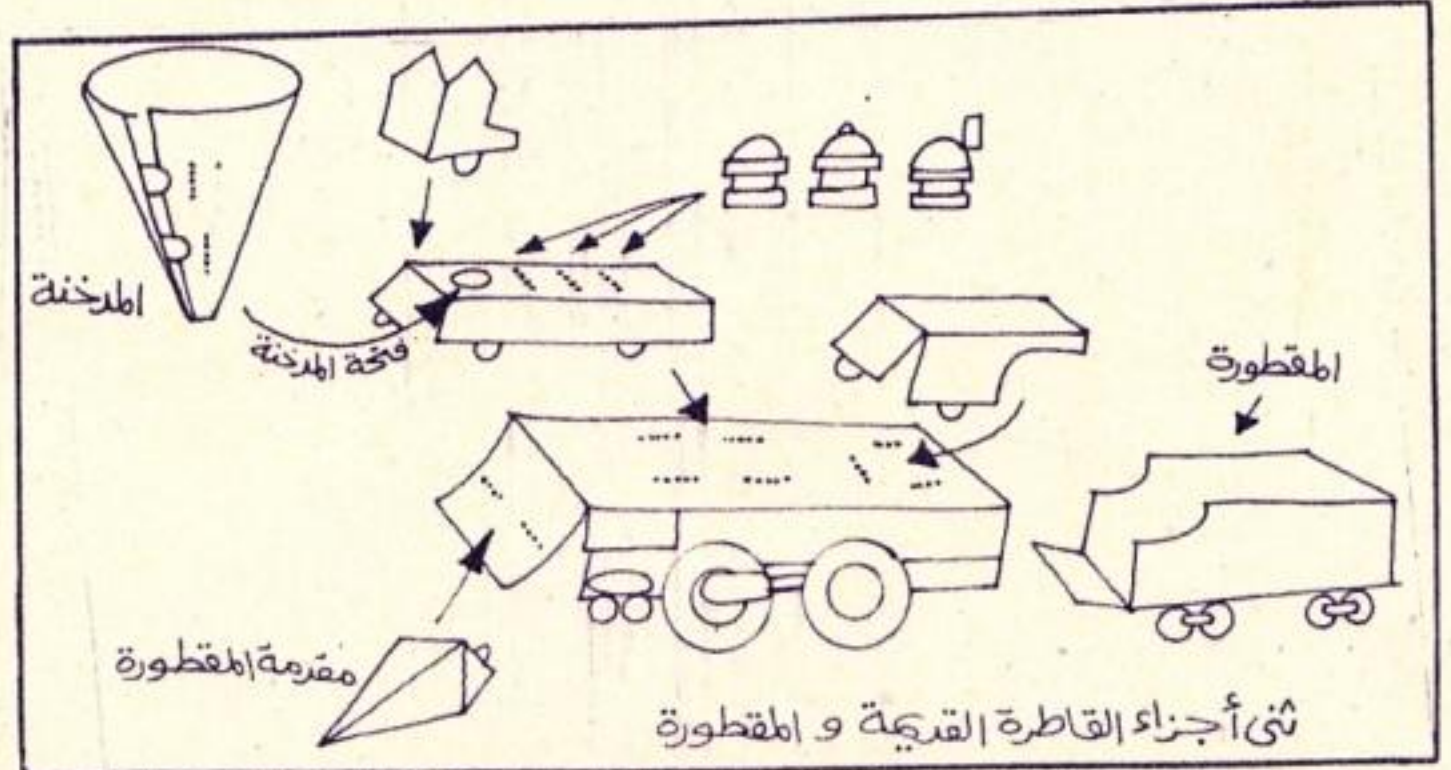
شرح هدية العدد:

يا أصدقاء ٠٠ مع بداية الاجازة ( كل سنة وانتم بخير ) يسعدنا ان تستمتعوا بصناعة محطة سكة حديد

تتكون الهدية من ٧ قطع رئيسية :

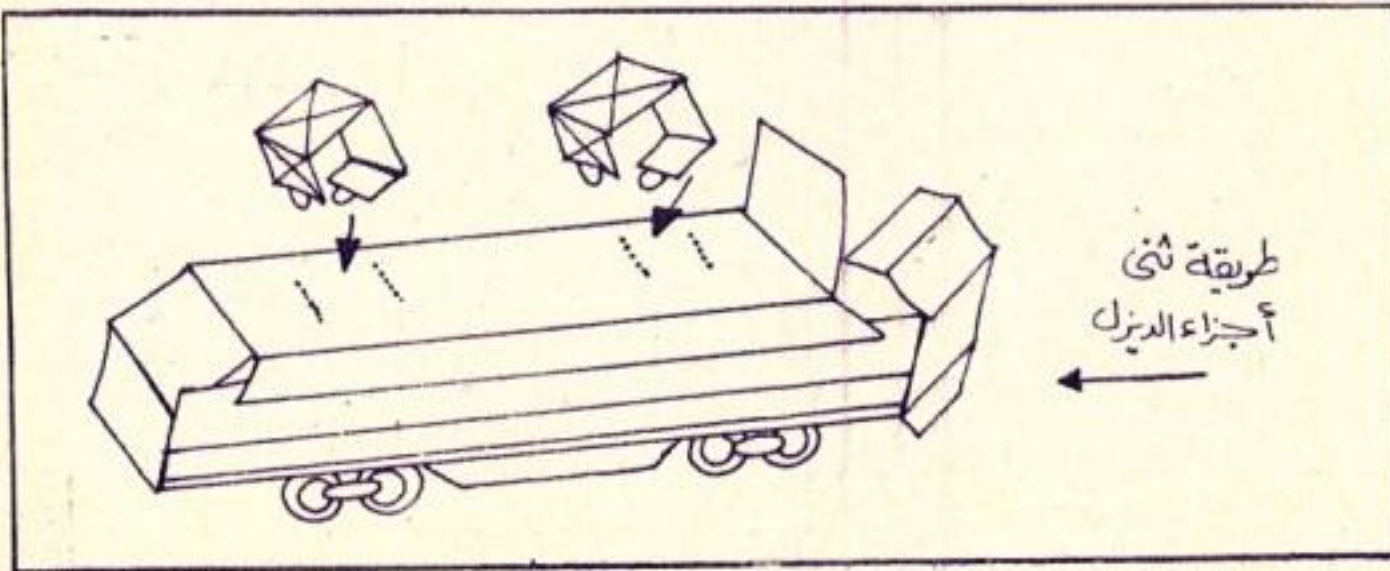
- (١) القاطرة القديمة ومقطورتها (٢) الديزل (٣) مبنى المحطة الرئيسي
  - (٤) كشك التحويلة (٥) فنتاس الماء (٦) علامة التقاطع (٧) زغلول
- أفندي •

- (٣) الخطوط المميزة بشرطة - نقطة - شرطة معناها « اثن للداخل »
- (٤) اذا تتبعنا الارقام بدقة فسوف نحصل على نتيجة موفقة وذلك بادخال الزوائد المرقمة في الفتحات الخاصة بها

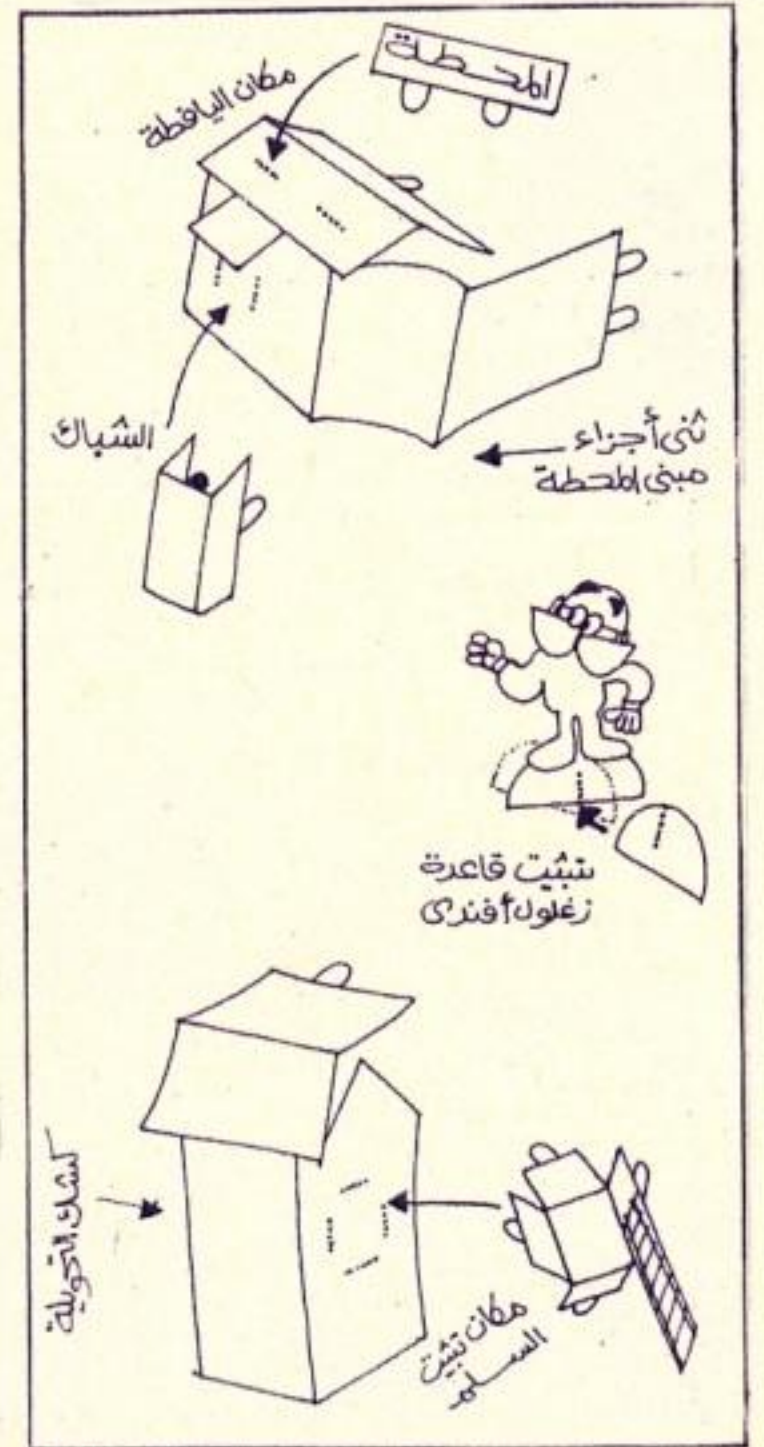
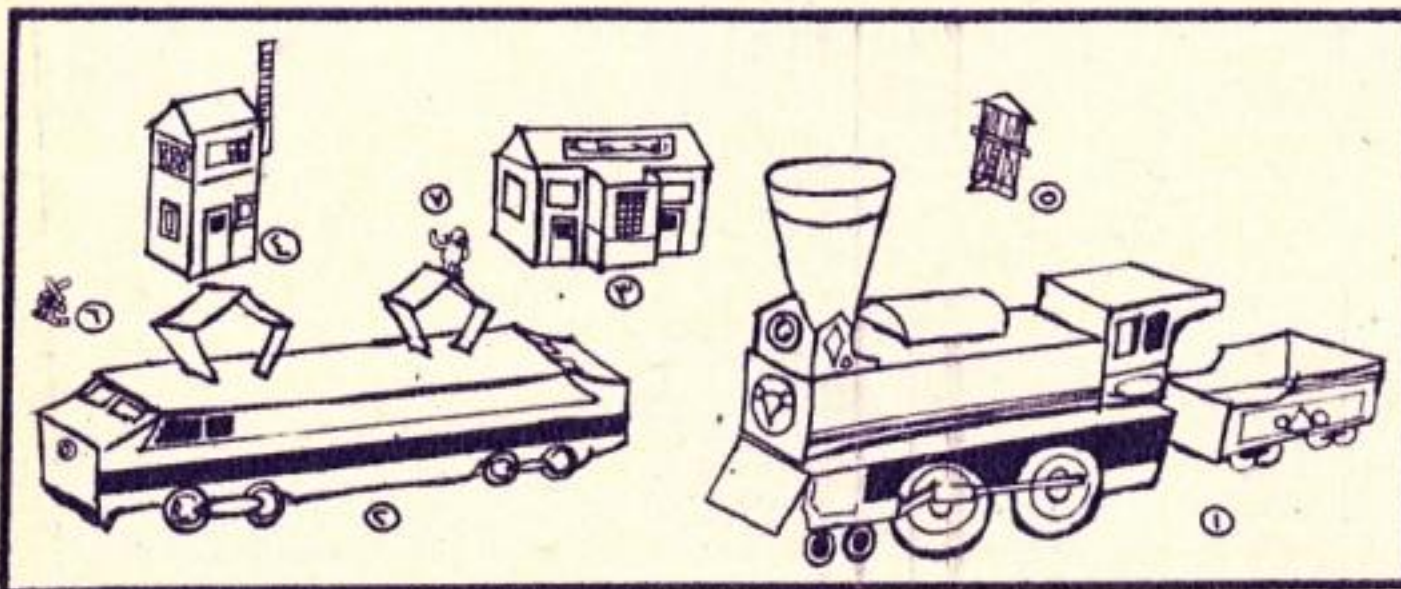


- القاطرة تحمل ارقاما من ١-٢٥
- الكشك يحمل ارقاما من ٢٦-٣٢
- المحطة تحمل ارقاما من ٢٣-٢٩
- زغلول + التقاطع ٤٠-٤١
- الديزل يحمل الحروف من ا الى هـ





(٥) استعن بالرسوم في كيفية ثنى ولصق الاجزاء  
(٦) ضع في النهاية القطع في ترتيب خاص كما هو مبين في الشكل العام  
على قطعة كرتون وثبتها بالصمغ لتحصل على محطة جميلة وهي صناعة  
محلية .. صناعة يدك ..





# عصاة النابذة

● فوجيء « أبو محمد » من أهالي القرية الآمنة بسرقة جاموسته وحماره .. وبدأ التحقيق في نقطة الشرطة.









# الشقيقة

يرونها : يوسف جبرا

(( سنيفري )) فتاة قاسية ، تسيء للجميع بعكس اختها (( نيس )) . وفي ذات يوم اعلن الاب خطبة (( سنيفري ))







ولم يكده يذهب هتحت أسبادت  
سنيصري" معاملة الجميع ...



دفي يوم صاف ،  
رهل ، ما تشيب ..



دفي الطريق تحدث نفسها ...

{ آجلا أو عاجلا سوف  
أصطدم بها ! }



إن سنيصري" نتصرف  
معنا وكأننا عبيد !



وكانت "نيسي" الصغيرة  
تذهب إلى المعبد وتشكو  
همها لصديقتها "بارا" ..



كانت "نيسي" تخفي في الواقع ألا يكون بليز  
وبيت أختها مثل ذلك الجفاء ..



سنيصري" .. إنك سوف تتزوجين  
وننقلين إلى بيت آخر، فلماذا  
هذا السلوك معنا ؟  
اسكتي ، أنت حمقاء ،  
وأخوتك مثلك يتصرفون  
جميعا بغباء ، وليس  
بذكاء مثاي !



سيناريو: حسين قدرى • رسوم: عفت حسنى

انطلق القائد الاسرائيلى برجاله الى المغارة وامطروها بوابل من نيرانهم ولما لم يجدوا اى مقاومة فكروا فى اقتحامها وامام باب المغارة امرهم القائد ببدا الهجوم. بينما وقف يراقب فى صمت كل هذه الاحداث شباب فدائى مجهول .

# الأسير



ادخلوا المغارة .. واضربوا  
اضربوا بشدة كل فدائى  
الحى منهم اقتلوه فى الحال !!

مثير للدهشة أمر هذا الفدائى .. إن سلاحه معه ومع ذلك لم يفعل شيئاً به طوال هذا الوقت ..



ورفع الضابط الصهيونى يده لجنوده الإسرائيليين كإشارة لبدا الهجوم ...



أبيدوهم عن آخرهم ، لا أريد  
أسرى ، لا أريد أحياء .. أريدهم  
جميعاً جثثاً هامدة !!



ادخلوا ؟

آه .. يبدو أن هذا الفدائى الصامت دوراً هاماً لم يبدأ بعد ، ولكن متى سيبدأ إذا كان قد انظر حتى لى كل زملائه مصرعهم داخل المغارة ..



إنهم سعداء بانصهارهم الذى حققوه غداً على جماعة من النائمى  
لكن : لماذا يدعهم هكذا ؟ .. إن طبيعة الإسرائيليين الغدر ..





وتحرك الفدائي الصامت ولسف المغارة على من فيها من الجنود  
الاسرائيليين ، ومن الفدائيين العرب ، ولكن يبدو أن في  
الأمسراً لم يتضح حتى الآن ...



ويختل النظام في القوات الإسرائيلية وتدخل عنها شجاعتها الموهومة عند أول مقاومة تظهر، وتسود الفوضى والارتباك



انتظروا بعد القارئ لتشهد موقف الصل الفدائي ... ؟



بقلم: يحقوب الشاروني • رسوم: أبو وائل

# دار الفرح



«دار الفرح» اسم قرية صغيرة  
وفي دار الفرح يعيش ثلاثة  
جيران .

جميل عنده فدانان من الارض  
وفتاح عنده ساقية  
ونعيم عنده بقرة ...

\*\*\*

في يوم من الايام ، وصل الى  
القرية مسافر عجوز ...  
طلب اكلا ، فلم يجد في الارض  
زرعا ..

طلب ماء ليشرب ، فلم يجد  
الساقية تدور  
طلب لبنا ، فلم يجد عند  
البقرة اي لبن ..

\*\*\*

الارض لا زرع فيها ، لانها  
لا تجد ماء يرويها ..  
الساقية لا تعمل ، لان البقرة  
لا تشتغل فيها ..  
والبقرة لا تعطي لبنا ، لانها  
لا تأكل برسيما ..

\*\*\*

الرجل العجوز سأل :  
لماذا لا تشتغل البقرة في  
الساقية ؟  
ولماذا لا تروى الارض بماء  
الساقية ؟

ولماذا لا تأكل البقرة برسيما  
تزرعونه في الارض ؟  
الجيران الثلاثة اجابوا :

اجدادنا تشاجروا معا ..  
معارك كثيرة حدثت بين ابائنا ،  
كل منا لا يحب الآخر ..  
الخلاف بيننا قديم .. منذ  
سنوات طويلة ..  
عائلة كل منا ، تكره عائلة  
الآخرين ..

\*\*\*

الرجل العجوز قال :  
انا مسافر غريب .. لاجل

فقط ازرعوا الارض ..  
اجعلوا البقرة تدير الساقية ،  
لتخرج الماء ، وتسقى الارض ..  
ثم اتركوا الارض تنبت  
البرسيم ، بعد أن تروى بماء  
الساقية ..  
ثم اجعلوا البقرة تأكل من  
البرسيم الذي ينبت من  
الارض ..



وعندئذ استطيع ان اكل  
واشرب ..

\*\*\*

وسكت الجيران الثلاثة ..  
وسألهم الرجل الغريب ..  
هل يتذكر احدكم سبب

اختلاف اجدادكم ؟

هل يعرف احدكم ، لماذا تكره  
عائلة كل منكم عائلة الآخر ؟  
وتبين الجيران الثلاثة ، انهم  
لا يتذكرون سبب الخلاف ولا  
يعرفون لماذا تكره عائلة كل  
منهم عائلة الآخر .

عندئذ قال نعيم لفتاح :  
لاجل هذا انرجل الغريب فقط .  
ساجعل بقرتي تدير ساقيتك .

وقال فتاح لجميل :  
لاجل هذا انرجل الطيب فقط .  
سأترك ساقيتي تروى أرضك .  
وقال جميل لنعيم :

لاجل هذا الرجل الطيب ،  
ساعطى بقرتك برسيميا مما  
سأزرعه في حقلي

ودارت الساقية وروت  
الأرض ..

وزرعت الأرض ، وانبتت  
البرسيم ..

واكلت البقرة البرسيم

وكان هناك لبن كثير ..  
لبن للرجل العجوز ، ولجميل

وفتاح ، ونعيم ..

وشربوا كلهم لبنا ..

وصنعوا جبنا وزبدا ..

\*\*\*

وأكل الرجل الغريب جبنا  
وزبدا ..

نسى الجيران ما بينهم من  
خلافات ..

الساقية أصبحت مفيدة .

الأرض أصبحت خضراء ..

البقرة أصبحت سمينة ..

وسافر الرجل العجوز ، مسرورا

من تعاون كل جار مع جاره ..

وظل الجيران الثلاثة يشتغلون

معا ، وأصبحوا من أسعد

الاهالي وأخص الاصدقاء في

دار الفرح

تمت





# هل ذهبت السيارة مع الريح؟

قصة كاملة للأبطال  
سمير وتهته وسعيدة



وفي تلك الأثناء وعلى مسافة قريبة جدا من نفس المكان...



زات صباح...

عن اذنك يا سعيدة دقيقتي واحدة أسلم قصتي لرئيسة التحرير!...

أنا في انتظاركم!



ما هذا يا رئيس؟ هل هذا الإنسان المحجف هو العبقري عصفور؟



...كانت هناك سيارة تراقب أحد الأشخاص

...جر بيطة يا مصطفى حتى لا يبتغى عن النظارنا!!



عجبي من هذا الرجل...! ماذا يفعل العبقري يا رئيس؟ هل يتأمل أبريقه الشاي في الفترينة؟



المعادلة تجعل مواد البور...  
الخشابة تتحول إلى مواد متشابهة  
نادرة للكربون...!

ها هو عصفور على وشك العثور على اختراع جديد!



هذا الإنسان المحجف كما سمعته هو عالم عظيم... كما أن أصغر ذرة من خصله لا يسعها رأسك الذخوف هذا...!



... وهذا العصفور قادر على اختراع أي شيء...! فالعالم مدين له باختراع الغذاء الصناعي، ومدين له أيضا بالبرشامة السحرية التي تضخم حجم الأشياء إلى أضعاف مائة!



ند طبعاً! إنما مجرد أنه تلبت في رأسه معادلة جديدة يهاب بحالة سرعان، ويخشى في الشوارع، ويكتب المعادلات على أي شيء رحتي يصل للمعادلة النهائية وفي الحال يطير عصفور مكان هادي يكتب فيه!





ليس



أعوذ بالله! ما هذا يا ليس؟  
الكتابة مكتوبة جبر ثابتة  
أمرى لله...!

تصرف  
بأي شكل!



وفي نفس الوقت  
نحرم على أندرجل عليها  
أي ماضٍ آخر! أمسي فوراً  
يا فضلي! كليل... كليل



إننا الآن نترقب هذه المعادلة  
خارجاً بالتأكد تساوئ شدة كبيرة  
كبيرة جداً...!



عندي طلبك يا سيدى! إنه فيل! أفلى قطعة  
بالمحل! هاها! أليس من النار بالفعل  
أن تجد فيلا في محل للصيني...?



وفي داخل المحل... أريد رجفة فينة غير  
قابلة للكسر... هدية لعنتى العجوز وهي  
مصابة بدار تكسير الأشياء...!



آه! وجدتها! فكرة  
لا تخطف على بالك!  
تصفو نفسه...  
هاهاها!



ماذا أرى؟ ماذا يفعل ذلك المجنون؟



هل صحيح ما تقوله؟ أسمع  
بأن أجرب صلابته؟

بكل  
تأكيد!

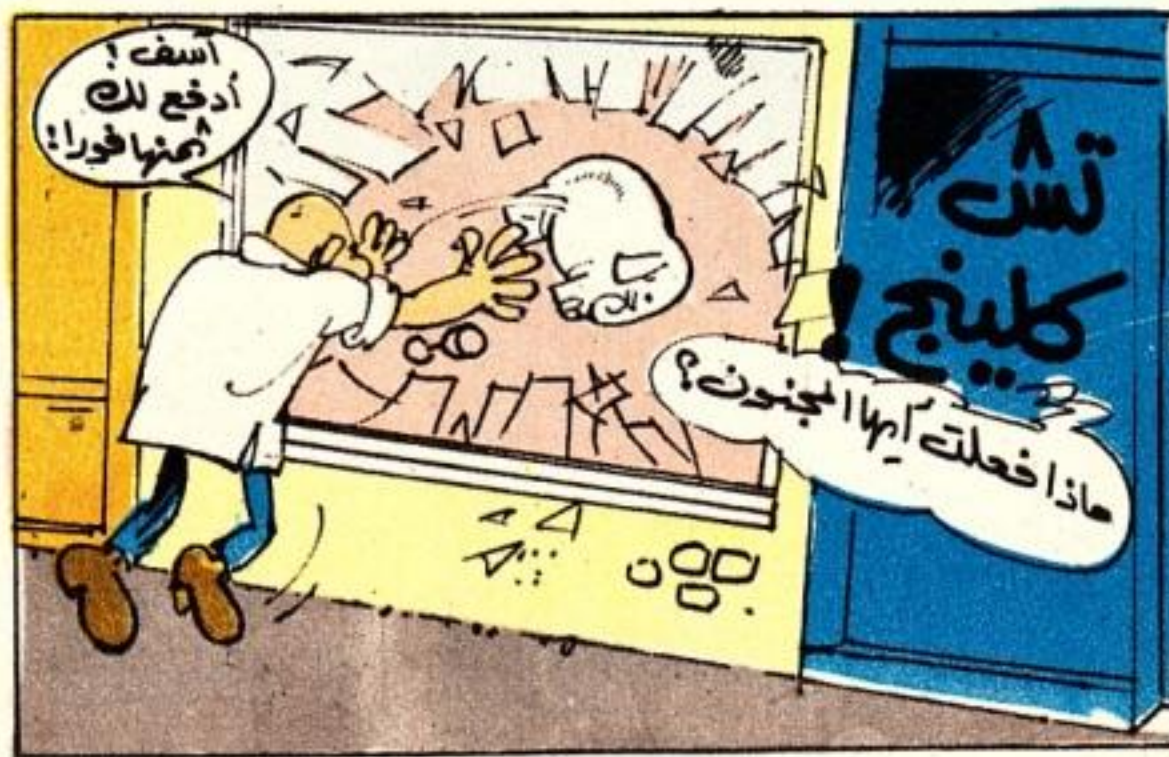


إنه من كليلين! جامد وعين  
يتحمل جميع الصدمات  
هاهاها!



تخلصت من المعادلة  
الحل الأبدي!

واضح! لكن كان من  
الممكن تجنب كل هذه  
الفساد! هيابنا الحق بأستاذنا  
العبقري الذي يوضع  
المعادلات!



أسف!  
أدفع لك  
شئها فوراً!

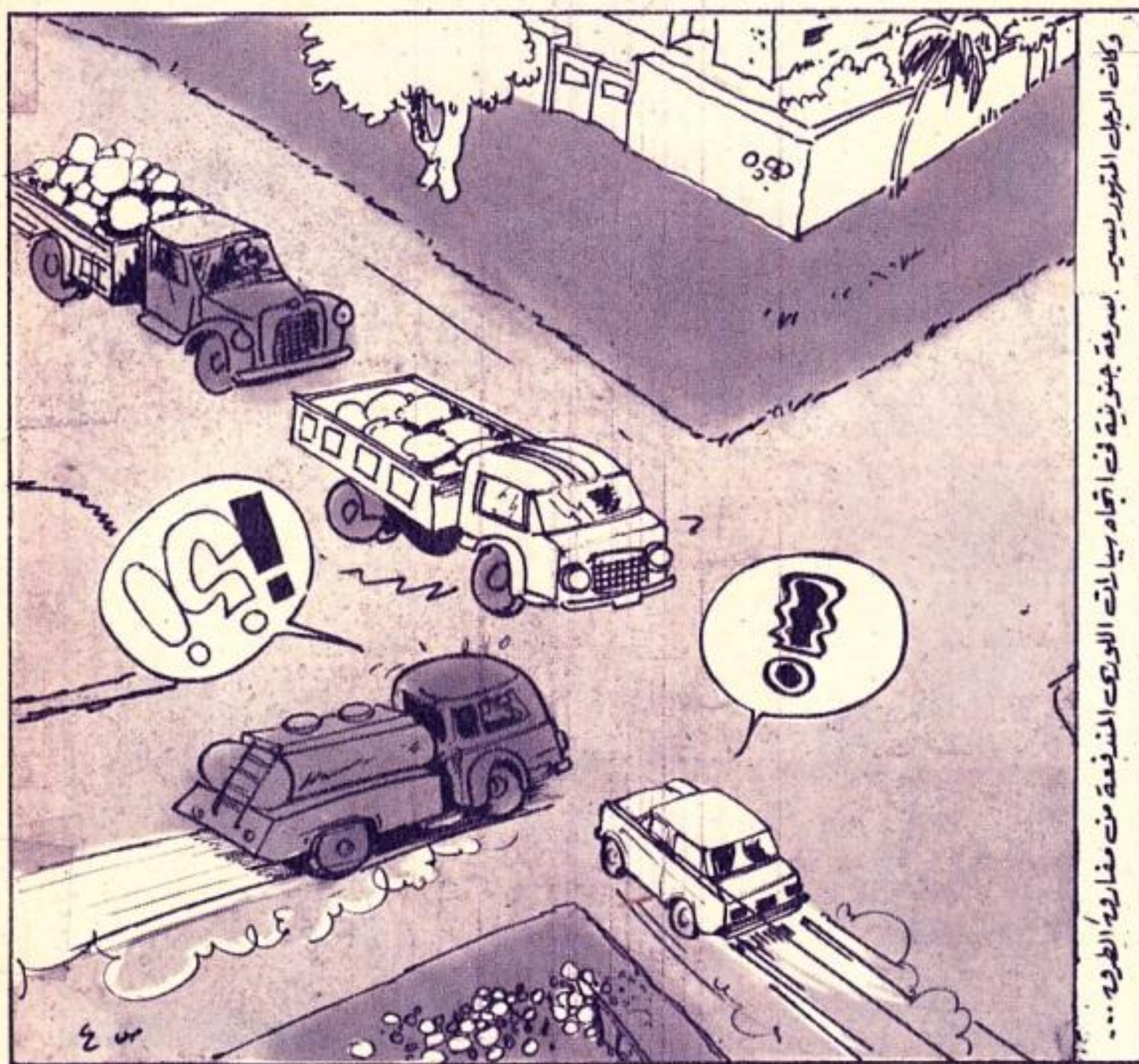
تسك  
كلينج!

ماذا فعلت أيها المجنون؟









هشام  
ابراهيم



الطاهر  
احمد



آمال  
رياض



احمد  
فاروق











# هانى وحسن وشحطة

يلعبون فى

## البرازيل

تحقيق : محمد رمضان

● فى ١٠ يولية القادم ، يسافر « هانى » ظهير ايسر النادى الاهلى و « حسن على » حارس مرمى نادى الترسانة ، و « شحطة الاسكندراني » لاعب خط الوسط ، فى الاتحاد السكندري ٠٠ سيسافر الثلاثة الى البرازيل ، ضمن منتخب القارة السمراء ( افريقيا ) ، ليلعبوا هناك مع منتخبات العالم ، على كأس العالم المصغرة والتي ستقام هناك فى البرازيل احتفالا بعيد استقلالها

لماذا هانى ؟

وقد تسالنى : لماذا هانى وحسن وشحطة فقط ، دون اللاعبين المصريين الآخرين ؟! واقول لك : هذا شرف للكرة المصرية ان يكون ضمن منتخب افريقيا اثنان اساسيان هما هانى وحسن على والثالث احتياطي وهو شحطة الاسكندراني ، لان المنتخب الافريقى يضم عمالقة الكرة فى كل انحاء افريقيا ، ولان هانى ، يعتبر من امهر اللاعبين عندنا ، وحسن من احسن حراس المرمى .



● شحطة الاسكندراني



# الاتحاد السكندري

## بطل الاسكندرية في كرة السلة

● فريق الاتحاد السكندري لكرة السلة ، يتكون معظمه من لاعبين صغار السن .. يبشرون بمستقبل كبير ، ولا يضم الفريق سوى ثلاثة لاعبين دوليين فقط ، لكنهم يلعبون بروح الجماعة أقوى مباريات كرة السلة .

### بطل الاسكندرية

والاتحاد بطل اندية الاسكندرية، حيث فاز في جميع مبارياته على اندية سبورتنج والسنترال والشبان المسيحية ، والجمك والهومنتن والشبان المسلمين ..

### دكتوراه في السلة

ويرجع تقدم فريق الاتحاد في كرة السلة ، الى مدربهم الدكتور محمد عبد الوهاب ، والعجيب انه يحمل دكتوراه في كرة السلة من جامعات روسيا ، وينفذ معهم طرق اللعب الحديثة ، كما انه صديق لهم جميعا ..

### اقوى المباريات

لعب الاتحاد ضد الزمالك في بطولة الجمهورية ، اقوى مبارياته، كما استطاع ان يفوز على الاهلي، في آخر ثانية من المباراة ، وأن يخرج الجزيرة طوال الشوط الثاني ، واستحق بذلك اعجاب الجماهير .

### تريس

### كابتن الفريق

( تريس ) كابتن فريق الاتحاد .. يحبه جمهور السلة جدا ، فهو عندما يلعب ، يقود فريقه دائما الى الفوز .. ويكفى انه حول هزيمة فريقه ، في آخر ثانية من مباراته مع الاهلي الى نصر .. جاءته الكرة ، ولف بسرعة ، ليضعها في السلة مع صافرة الحكم بانتهاء المباراة ٦٨/٦٩ ، وفي مباراة الاتحاد مع الجزيرة ،

كانت متقدمة على الاتحاد بحوالي ٢٠ نقطة وعند نزول ( تريس ) ، استطاع ان يقرب الفارق الى نقطتين فقط ، ولم يلعب غير شوط واحد ، لانه كان خارجا من عملية جراحية ونزل لانقاذ فريقه ، وحمله زملاؤه بعد المباراة على اكتافهم ليكمل علاجه . سلامتكم ، وبالشفاء يا كابتن ..



الجالسون : ساهر عبد الرازق - رافت - جمعة - حمدي - سعيد جميل  
الواقفون : تريس - جمال بشر - شوقي - عبد العزيز - المصري - نصر .



● هانى وحسن على

### ٢٠ لاعبا افريقيا

وتم اختيار مدربى المنتخب ، وهم محمد الجندي المدرب المصري، ومخلوفى المدرب الجزائري . وجانقى المدرب الغاني ، لعشرين لاعبا من افريقيا لتمثيل القارة وهم : حسن على وعتوقة وسيافستر لحراسة المرمى ، وهانى وايفروين واوليفر وهادفى وابن فراس لخط الظهر ، وايشون ومصطفى ايكاس وطاهينده وشحة لخط الوسط ، وماثيما وتارى عبد الله وتوكوتو ونيفومبا وبوكو وساليف وتراس وماليك للهجوم .

يسافر الفريق غدا الى داکار عاصمة السنغال حيث يتجمعون في معسكر للتدريب هناك وبعدها يسافرون الى البرازيل يوم ٥ يونية لتبدأ المباريات يوم ١٠ يونية ، وبعدها نسمع عن أن الكرة السمرء الافريقية شرفت القارة السمرء ( افريقيا ) مع منتخبات العالم .



سيناريو: محمد الحموي

رسوم: محمد قطب

# جواهر نفرتيتي

## باسل

فوجيء باسل وأصدقائه وهم في دمشق بخبر اختفاء جواهر نفرتيتي وكان أحمد قد أخذ حقيبة أحد الأجانب بطريق الخطأ وائثاء وجودهم في الفندق لاحظ باسل أن أحد ركاب الطائرة كان يتتبعهم وائثاء نومهم شعروا بحركة غريبة ..



أنا سمع حركة بباب غرفتنا ...!

فعلا يبدو أن أحداً  
يدير مقبض الباب ويحاول  
فتحه ...!



وأمام غرفة الكشافة ...

إن شاء الله يكونوا ناموا ولا يشعرون  
بدخول ...



وبعد منتصف الليل ...  
وبدا غل الفندق ...

يأتري الأولاد الكشافة اكتشفوا  
إن الشنطة لا تخصهم؟! أهم  
شيء أستولى عليها قبل أن يكتشفوا  
المجوهرات ...



وفي صباح اليوم التالي ...

هذا الشارع المجاور  
للفندق اسمه شارع السنجدار  
وف نهائيه نجد سوق  
الحديدية أمامنا ..



لماذا يأتري هذا الأجنبي يتبعنا  
وماذا يريد  
منا ...؟  
لا تشغل بالك  
يا باسل! ونم الآن لأننا سنذهب  
في الصباح الباكر لزيارة سوق الحديدية  
وبعدها سنذهب إلى مدينة  
"حماة" مع رفاقنا ..



وفتح باسل باب الغرفة ...

أنا آسف! ظننت أنها  
غرفتي ...!



وف نهائية هذا الطريق يوجد الجامع الأموي ..  
وتكثنا لن نستطيع زيارته الآن .. لأن  
أمامنا سفيراً طويلاً إلى "حماة" ...



يااه! إنه مزدحم  
جدا ...

لأنه شارع  
تجارهم ١٢٠٠

وهو يشابه  
شارع الموسيقى  
بالقاهرة!



ومن الطبيعي أنه يكون هناك من يتبع سيارة الكشافات ..



وانطلق الكشافات بسياراتهم في الطريق الى "حمص" ...

إن المسافة من دمشق الى حمص حوالي ١٢٠ كيلومترا !

وسنمرونهم في طريقنا على مدينة حمص وهي تبعد من دمشق ١٦٧ كيلو ..

إذ أن تكون المسافة من حمص الى حمص ٤٥ كيلومترا ..

برافو يا أحمد ! لم تكن نعلم أنك ممتاز في الحساب !



وبعد حوالي ساعتين وصلت الكشافات الى مدينة حمص ..

هذه هي مدينة "حمص" .. وأهلها يسمونها مدينة "خالد بن الوليد" !



وذلك لوجود جامع "خالد" وضرجه بها ... إنه مدقون في هذا المكان ... !

جميلة جدا حمص يا أكرم !



ويابع الرفاق سفرهم الى مدينة "حمص" ..



ماذا تفعل يا أحمد ؟

سأخرج الخريطة .. وأرى الطريق الذي نسير فيه !

يا أحمد ! قلت لك مرارا أننا لن نحتاج الى هذه الخريطة ولا الخرائط التي بها !

حقا ! إن معنا أكرم وخالد وتبدن .. وهم خير دليل ..



تصوروا يا أولاد ..



إنها ليست حقيبتنا !

أعطني الخريطة يا أحمد !

ما هذا ؟ يوجد شيء بارز في بطاقة الخريطة .. أعطني المظلة .. !

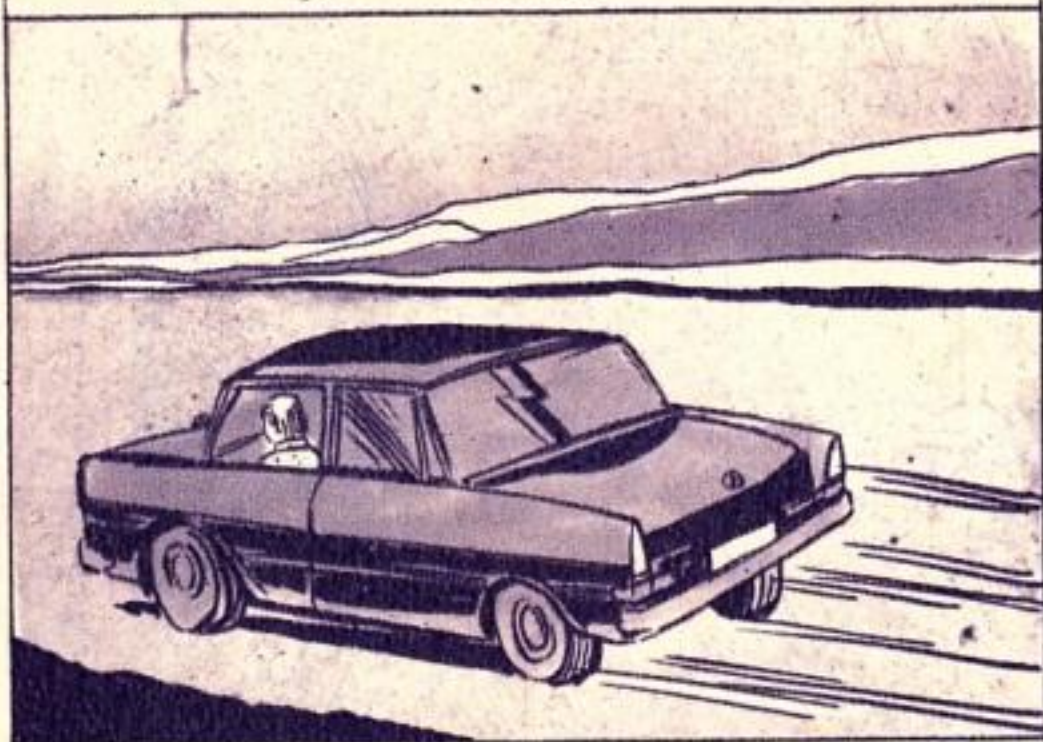








ووصل.. هناك "على الحقيبة.. وأخذ طريق العودة..."



اتفضل..!!

لم يكن هناك سوى هذه الطريقة للحصول على الحقيبة!



وفي منزله زعيم العصاة..

الجواهر سرقت يا حضرة الذكي!

لقد سخروا مخي! هؤلاء الملاحين!



يجب أن نذهب اليهم ونسترد الجواهر!

لنسرقة المجوهرات ونتعيب.. وهم يأخذونها بسهولة..!



لقد استولوا على المجوهرات التي أحلم بها طويلا! إن حياتهم لا تكفي لي لاستردادها!



لا بد أن العصاة في طريقها إلينا الآن! لا استرداد المجوهرات!

علينا أن نستعد لملاقاتها..! هيا يا أحمد! أسرع في عمل الككاو!



وفي مخيم الكشافة..



أحمد! اختفى!



الحقون!

صوت "أحمد" إنه!

صوته يأتي من بعيد.. اسرعوا لنجدته!!



هل اختفت العصاة أحمد؟ البقية الدردار



حوار: حسين رمضان  
تنفيذ: وهيب سابا



● وصل «ميلز» من  
المكتب التجارى الى  
بيت طرزان ومعه كرسي  
كان طرزان قد طلبه  
ليهديه « لتانى » ..

# طرزان ابن الغابة





وكانت الأصدقاء مشغولين بالمشاجرة أثناء الغداء، وفجأة  
نظر ميلز في ساعته، ثم قام وأحضر راديو...



... يتفضل بتبليغ  
السيد "كار" صياد  
الوحوش بمنطقة "راهيل"  
بقرية "مووا"! مساعدة  
طرزان ضرورية!



هذا البيان أذيع  
اليوم عدة مرات بعد نشرات  
الأخبار! أنا قصدت إنك  
تسمعه بنفسك  
يا طرزان!



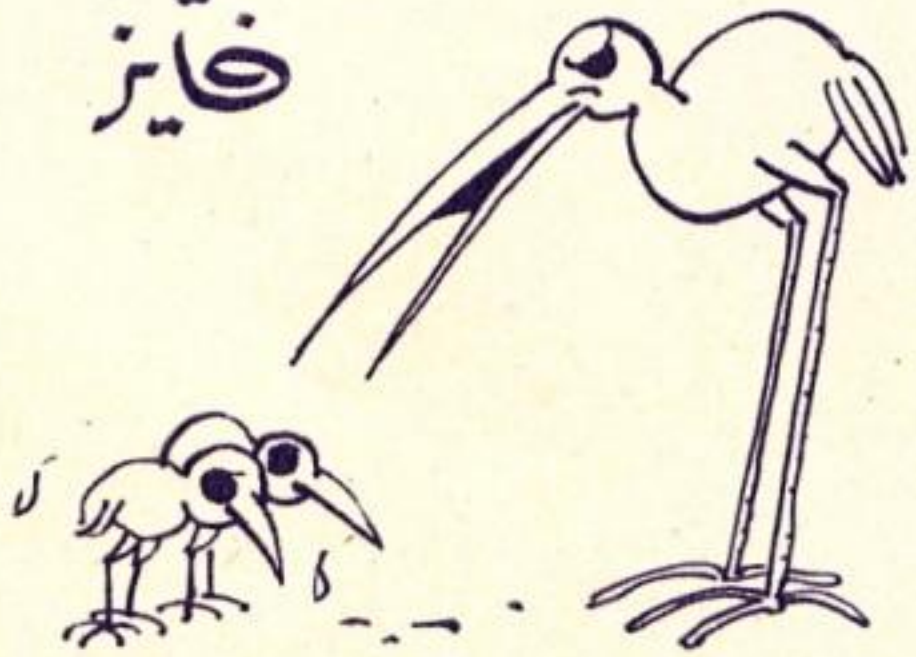
وأنا أقترح إنك  
تناقش الموضوع مع "تاني"  
وإذا وافقت جهز نفسك  
و....



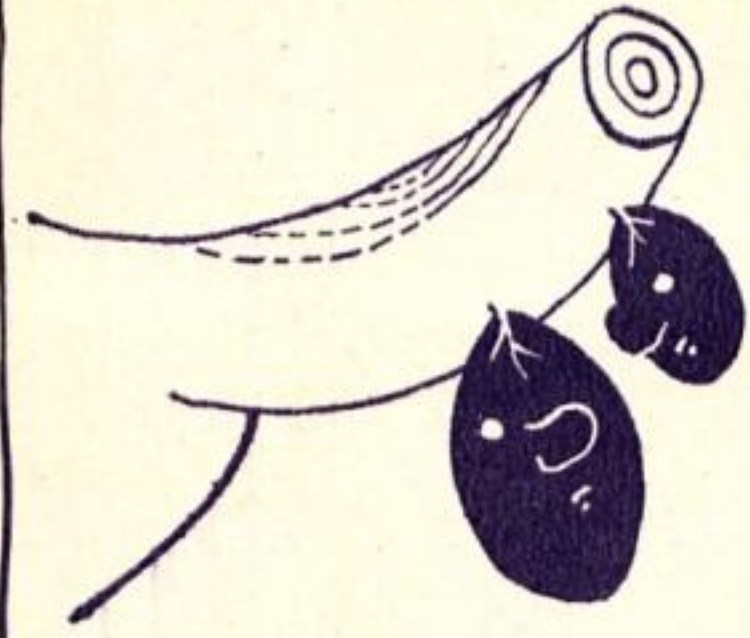


# هاها!

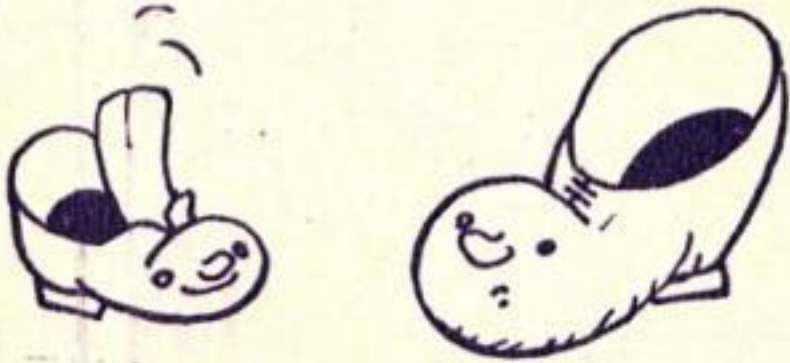
برشته  
خايز



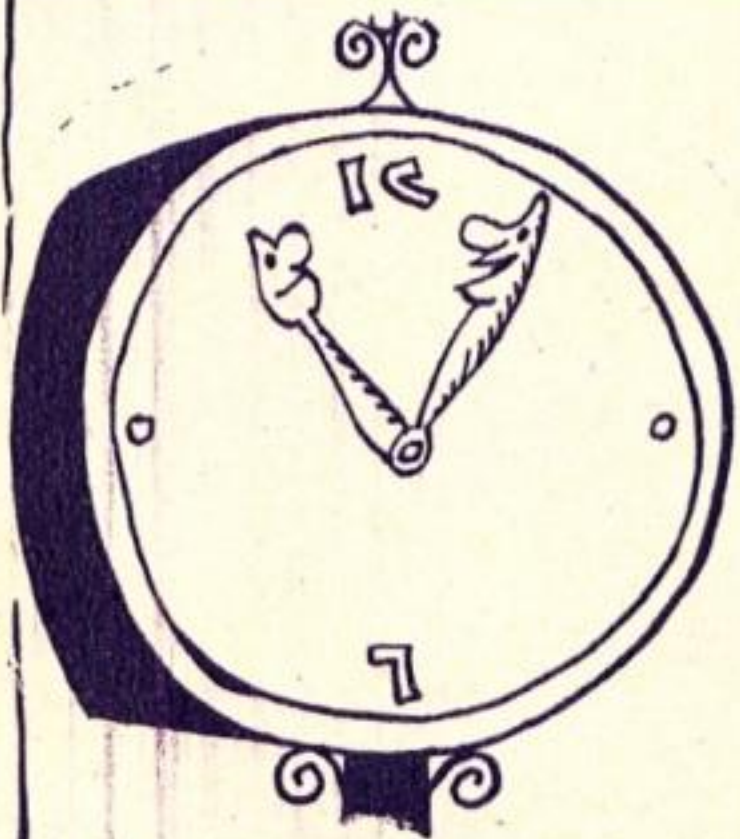
أبوقردان : والناس مسخيات أبوقردان  
من حقاوتكم !



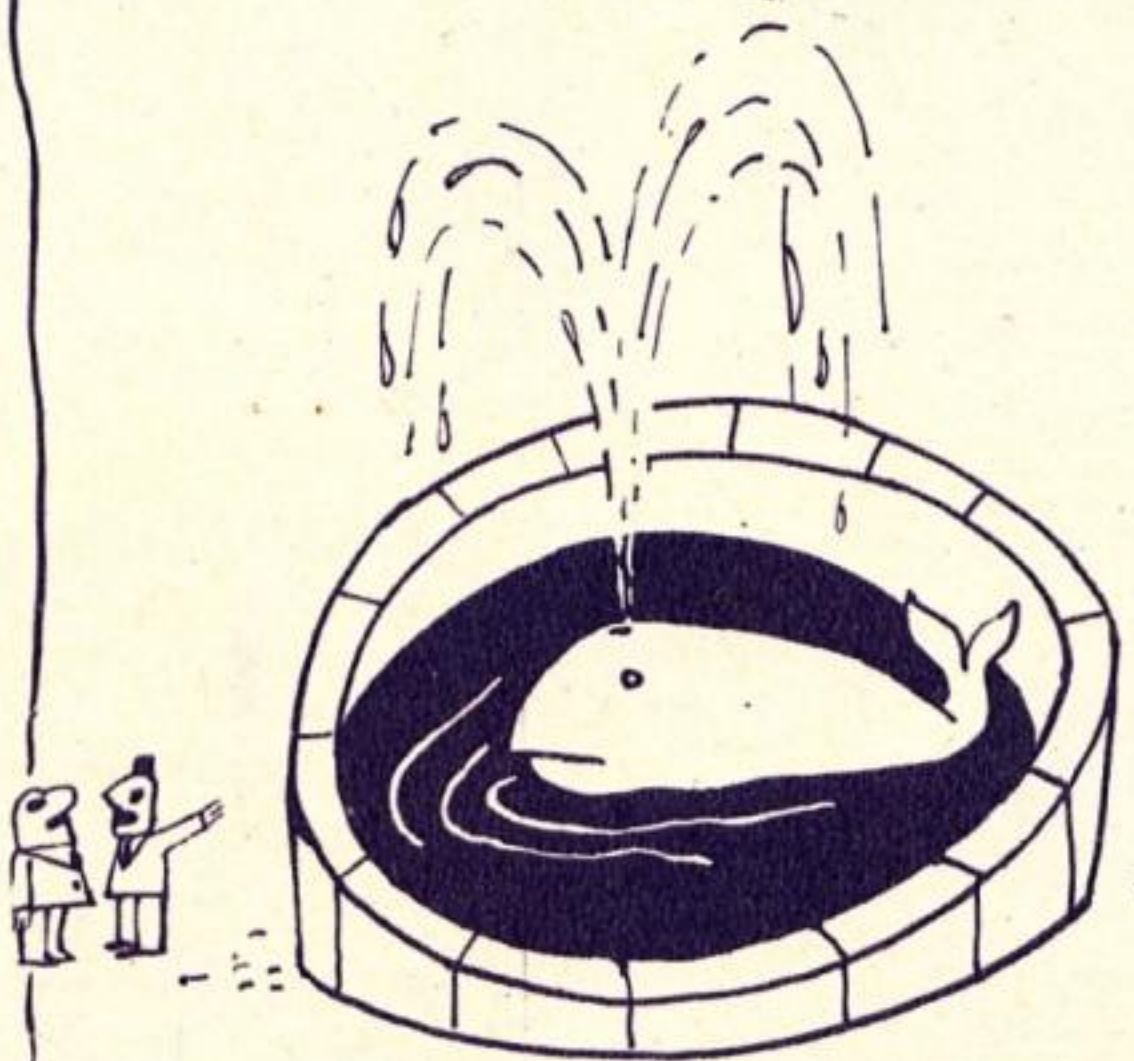
ورقة صغيرة : ماها! الهى الورقة تسقط فى الخريف ليه؟  
أعيا : علشان بطلع طول السنة !



هزار لايه : ما تطلعش لسانك لحد !



عقرب لزميله : باي باي !  
اقابلك الساعة اتناشر !



مسئول بلدية : لقينا النافورة الصناعية  
تطفنا أكثر ... !!



## بقية قصة الشقيقان

وأصابت الكرة بنيفري دون قصد..



وبعد أيام حدث أن كان الصغار يلعبون بالكرة في الفناء..



ولم تستطع المريية "إيتي" أن تخمّل هذا السلوك والصرع العنيف من بنيفري..



وبقسوة ضربت البنيت الصغيرة..



سوف تندمين يا إيتي!



غذي.. يا فتوحشة!



## بثينة البيلي

# الحلى والبنى



الدنيا حتر ، والشعس حامية ، وفي هذا الجوى يزداد العطش  
فماذا نشرب ؟ مياه ؟ لا ! تعالى نأخذ جولة حول المشروبات المنعشة

لهاويات شرب اللبن .. طبعاً متناولينه مثلاً .. أضيفي  
إليه أى نوع من عصير الفواكه مثل الفراولة  
والوز والهشمت .. وإذا لم تملكى من  
عصيرها فيمكنك تصفيتها بالصفاء

الشاي اقلح المحلى بالسكر  
رائع وخصوصاً اذا أضفت اليه شريحة  
من الليمون .. هناك طريقة تقول : اضعى  
الشاي ثقيداً ولا تحليه بالسكر واكفى بشرية  
الليمون .. اختارى ما يناسبك .



هناك عصير خضراوات وعصير فواكه تنسجم مع بعضها  
مثل الطماطم مع البرتقال مع الليمون والجريب فروت  
والعصير بشكل عام يأخذ مكان السلطة .  
كفاتح للشهية ... وهو أيضاً سهل الهضم  
خصوصاً في الحتر ...



إذا كنت عطشانة وفكرت في الجيلات أو أى عصير  
شديد الحلاوة ، فأنت غلطانة .. لأن هذا  
لن يروى ظمأك بل بالعكس ..

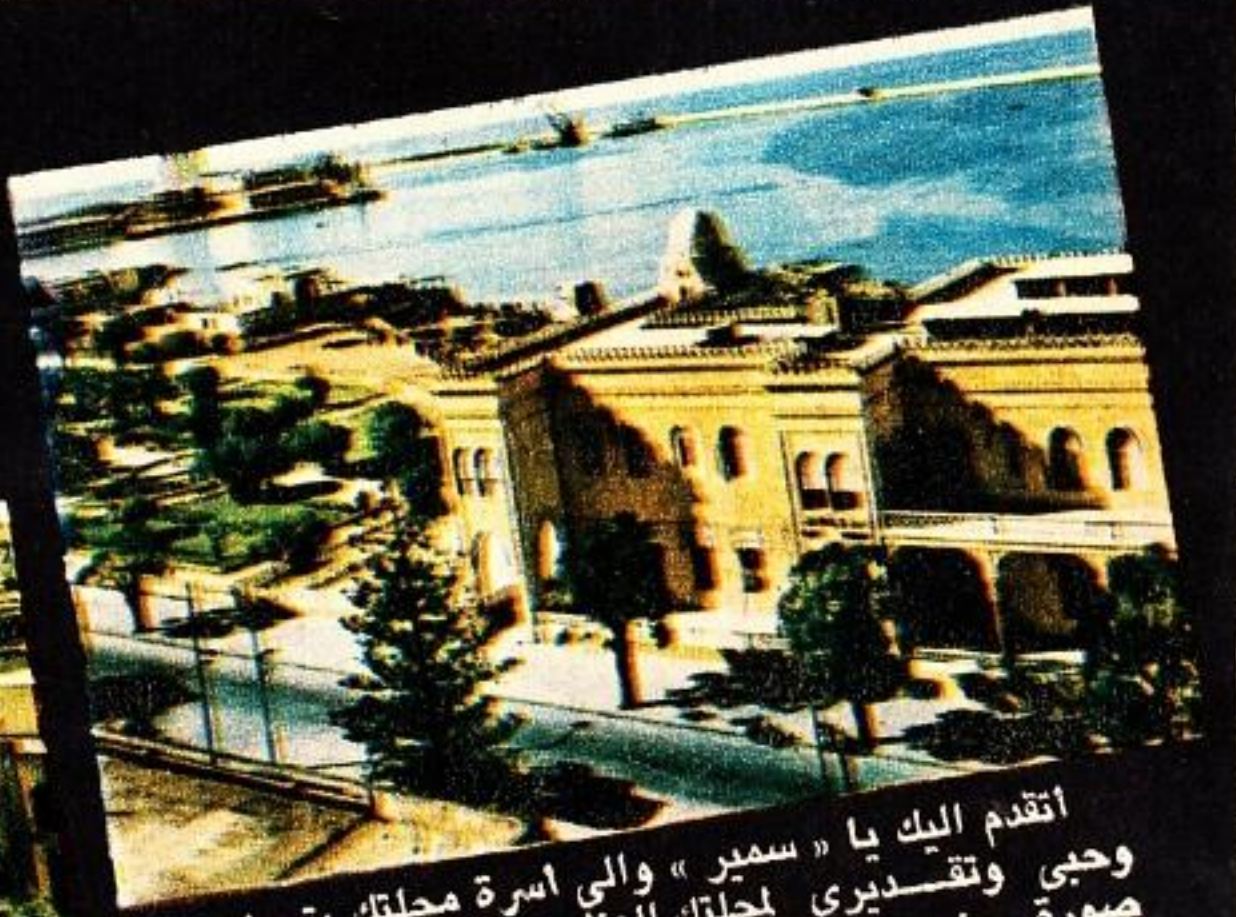
لا تنسى أن هناك شيئاً عظيماً  
ولذيذاً اسمه « الجيلي » لأنه مقو  
ومفيد في نحو الأظفار والعظام  
وطريقة صنعه سهلة ومكتوبة  
على العلبة التى تشتريها  
من محلات البقالة



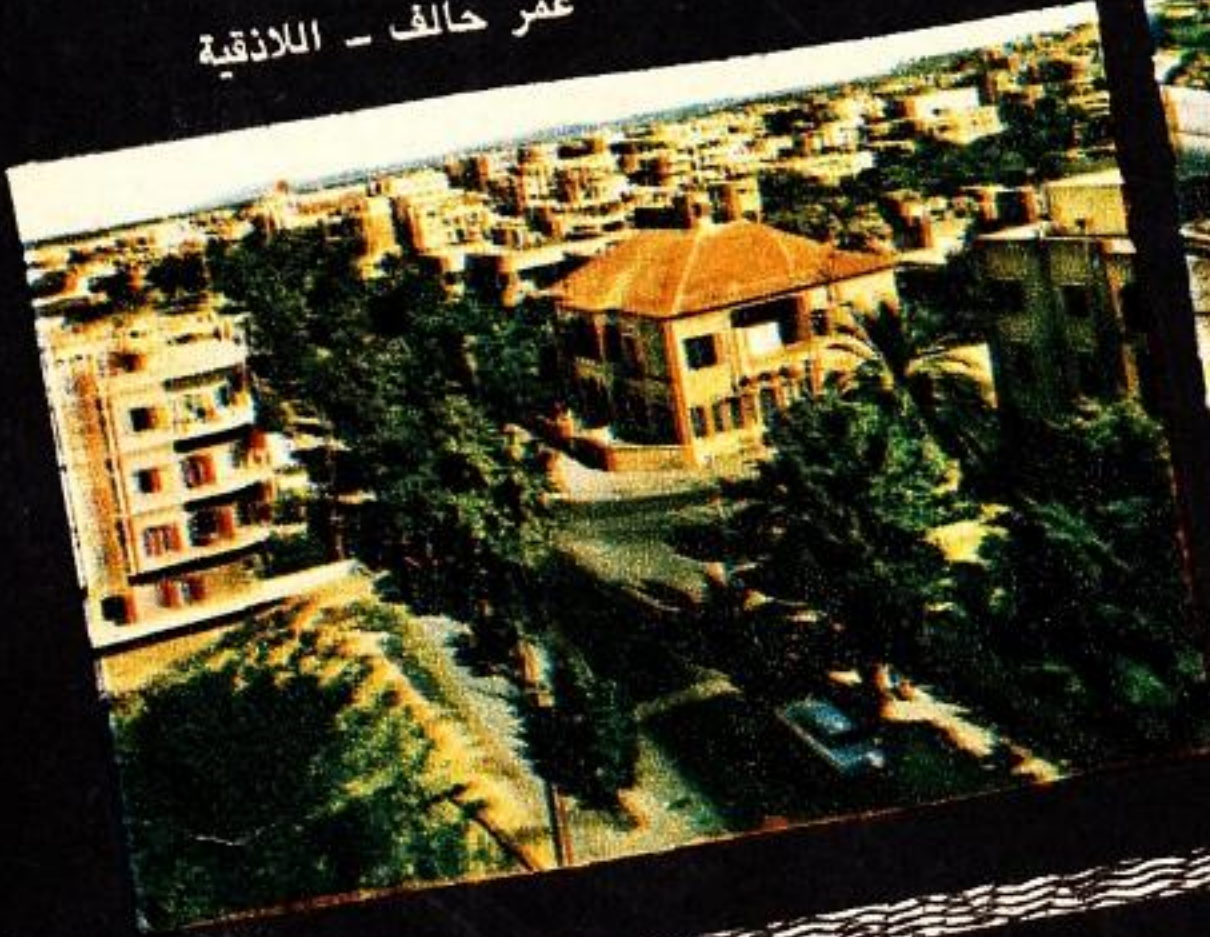
# لقاء مع الأصدقاء

منظر عام يحكى للاصدقاء عن الطبيعة الحلوة  
لمدينتي العزيزة اللاذقية حتى نعرف جميعا وطننا  
العربي .

عمر حالف - اللاذقية



أتقدم اليك يا « سمير » والى أسرة مجلتك بتحياتي  
وحبي وتقديري لمجلك العظيمة .. وأرجو أن تنشر  
صورة جزء من مدينتي الحبيبة اللاذقية ليتعرف  
عليها اصدقائي في الوطن العربي  
سلمى عبد العزيز نوام  
سمير يرحب بك عضوا في نادي « سمير » ..  
لكن أين بطاقة العضوية وأين صورتك ؟



تحية لمجلة « سمير » لاهتمامها  
بالرياضة والكشافة .. وتحية للابطال  
« ياسل وأحمد وفلفل » .. انهم جميعا  
نموذج للشباب الصحي .. الذكي ..  
وهذه مجموعة من قطر عن الكشافة  
أهداها لنا الصديق عبد البارمهيوب  
حيدر - من هواة الطوابع - جمهورية  
اليمن الديمقراطية الشعبية .. كريتير  
- عدن - ص ب ٤٤٣٤

الكبار منا والصغار .. يحبون الحيوان .. الالف نريسه  
وننتفع به في خدمة الانسان .. والحيوان المتوحش تروضه، وفي  
السيرك أو في حديقة الحيوان ، يتمتع بمنظره والعباه الانسان  
ومن عجمان أقدم لأصحابي هذه المجموعة من الطوابع .  
زينب السيد يوسف  
من هواة الطوابع وعنوانها : شارع طلعت حرب - الزقازيق



## آخر مرة !

### مواقف



● موقفى هذا حدث فعلا .. لم ينسجه خيالى ولكنى بعد ان حدث هذا الموقف قلت لنفسى ألف مرة توبة .. توبة لو عملت كده ثانى توبة .. ولن اطيل عليكم فى سرد حكايتى .. انا اهوى الموسيقى .. اشدقها .. وفى احدى المرات اعتذرت مدرسة العلوم عن الحصة .. وانتهزت فرصة غيابها وخرجت لاشبع هوايتى ، ولكنى لم أدرك انها اعتذرت عن حصة واحدة وستحضر الثانية .. ومرت الايام ولم أسأل زملائى وهم بدورهم نسوا ان يخبرونى .. وجاء امتحان الفترة .. وفوجئت بأسئلة لا افهمها جيدا ولا اعرف الاجابة عنها كمشا يجب . وبعد المدة المقررة للامتحان خرجت أسأل زملاي .. وعلمت فيما بعد ان أسئلة الامتحان

جاءت فى الدرس الذى تخلفت اذاعته ، وشعرت بالندم وقلت لنفسى الهواية تمارس فى فترات الفراغ .. ولكن ليس على حساب الدروس والحصص المفيدة المقررة ومنذ ذلك اليوم واطببت على الدراسة .. وعدم التخلف .. واشسبغ هواياتى فى فترات فراغى .

الصدى : حسن عبد الهادى نجما  
● ماما لبنى تحبيك يا حسن على هذا الموقف وتتمنى لك النجاح بتفوق . وكذلك سمير يقدم لك مجلد سمير هدية فوزه وهو مرسل لك على العنوان : ٦ شارع عبده بدران شقة ١١ - الروضة

## كلمات خاصة لأصدقاء

ارجو يا اصدقاء مسراعاة كتابة الاسم والعنوان بالكامل وبخط واضح حتى اتمكن من كتابة الرسائل الخاصة لكم ، وعلى سبيل المثال : كنت اتمنى ان اكتب رسالة خاصة للصدى عبد المجيد محمد كامل « الدراسة » بخصوص انتاجه .. وايضا الصديقة شادية محمد العاصى اتمنى ان تكتب لنا عنوانها كاملا ..

● سمير يشكر صديقه يحيى على محمد رضوان من الخرطوم على مشاعره الصادقة الحلوة نحو البعثة التعليمية المصرية بالسودان

.. فى انتظار ان نعرف على رايك فى مجلة سمير بعد ان وصلك الاشتراك وبعد ان تقرأها بانتظام .. وامننى ان تعرفنى على اصدقاء جدد لك ..

● الى الاصدقاء : محمد الصمودى بسوريا - عبد الملك عبد الجليل باليمن - انيس عبده سعد عثمان يحيى سعود - هشام سعد الشربيني .. ترسل الخوالة البريدية بمالقيمتها ١٥. فرشامصريا الى قسم الاشتراكات .. مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب بالسيدة زينب .. جمهورية مصر العربية ..

## شهادة طفل

● فى احدى القرى المجاورة وقعت هذه القصة بالقرب من مدينة قويسنا كان بطلها طفل يدعى احمد .. وكان معروفا لاهل القرية جميعا ان الرجل الكبير السن ذا الطربوش الاحمر حامل الحقبة .. هو صانع القرية .. وكان يخرج كل صباح الى مقر عمله .. وذات يوم كان احمد يسير قريبا من الرجل .. ونجاة هجم عليه رجلان من اشقياء القرية ليخطفوا منه الحقبة حدث هذا والناس فى الطريق وجاء رجال الشرطة وبدأ التحقيق فورا ولاحظ احمد ان احدا لم يستطع الارشاد من الرجلين خشية بطشهما وكادت تضيق الحقيقة .. ولكن احمد الشهم الشجاع تقدم من الفضايل واخبره بما حدث .. ولم تمض ساعة حتى كان الرجلان فى قبضة العدالة اينسلا جزاءهما .. اما احمد فقد شكره الضابط .. وحيا فيه شجاعته ، وشأهته واقدامه ..  
علوى ايوب - قويسنا - المنوفية

## جولة فى بلد



يظهر فى الصورة من اليسار شاب من المصريين فى الاقصر ، ثم الجوال الليبى ثم الجوال محمد سعيد ، ثم الجوال الليبى .. وذلك فى مدينة الاقصر .

اتجه الجوال محمد سعيد الى الدلتا وبعد زيارتها تحول نحو الجنوب وعند اليوم التالى بجوال اكمل معه الرحلة حتى اسوان ومن اطراف الاحداث التى قابلته ما حدث له فى النخيلة وتبعه عن اسيوط بحوالى ١٠٠ كم فقد كان يتناول غداه فى احد المطاعم وبعد ان انتهى من تناول الطعام شرب الشاي .. ولكنه لم يكن يعلم ان الموجودين كلهم يعرفون انه كشاف متجول .. وفوجئ عند دفع الحساب بان جميع الموجودين من اهل القرية يتسابقون لدفع الحساب .. وهنا اصر صاحب المحل ان يتكفل هو بكل هذا .

ويقول الصديق انه تاكد ان كرم المصريين شيء اصيل نادى الحدوت فى اى مكان آخر ، ويميز الشعب المصرى عن سائر الشعوب ..



## كلمات متقاطعة

يقدمها الصديق : حسن بهجت  
منشئة البكري - مصر الجديدة

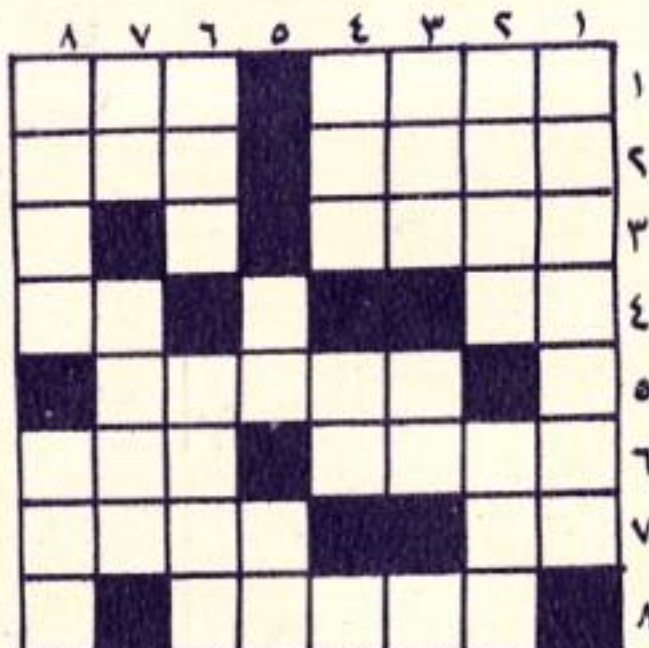
رأسيا :

- ١ - محافظة بالكوجه البحرى
- ٢ - مؤتمر - جمع
- ٣ - عكس « آخر » . كثرة الكلام
- حرف عطف .
- ٤ - امان - تسالى
- ٥ - ملكا له - سقى الزرع
- ٦ - رجل قصير - بق علينا
- ٧ - حرف نفى - تعليماتى
- ٨ - ساعة كبيرة - فتاة

أفقيا :

- ١ - ممر يربط بين بحرين -
- يستخدم فى الكتابة
- ٢ - غادر - وقت - ٣ - يفر
- ٤ - هو « معكوسة » - ثأوه
- ٥ - بناء مدرج
- ٦ - يرتوى - ارتوى
- ٧ - هؤلاء - جرس
- ٨ - نوع خضار

الحل الاحد القادم



## ضحكات الأصدقاء

● ذهب رجل لشراء لحم فاشترها  
فى ورقة مسطرة وعندما أراد أكلها  
أكلها على سطر وترك سطرًا .  
طارق عبد الفتاح محمد - الجيزة

## شعراء المستقبل

فى فلسطين الجريحة سالت الدماء  
من جميع الأبرياء  
سال وهو يصيح بالنداء  
من ياتى بعدنا فليحمل الرداء  
حتى تحرروا فلسطين وتقتلوا الدخلاء  
اعداء الدين والأنبياء  
والنعم دائما فى طريق الشرفاء  
فتسلحوا بالله  
ولا تبالوا الموت فالوت موت الشهداء  
حسن عبد الله الرئيس



## كلنا نحب التوفير والمادخار

طالبات مدرسة العباسية الابتدائية المشتركة يؤدين اغنيات  
للتوفير فى حفل افتتاح معرض التوفير بمناسبة حصولها على  
الجائزة الاولى للتوفير فى منطقة شرق القاهرة التعليمية

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

## مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٥ جديدا - فى جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥ قرش  
صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ١٥ شلن . والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع .  
والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بترحيل مصرفى قابل  
الصرف فى ج . م . ع - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى -  
وتضاف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

رئيس مجلس الإدارة  
يوسف السباعى  
رئيسة التحرير  
نخيلة راشد  
( ماما لبنى )  
مديرة التحرير  
بثينة الببلى  
سكرتيرة التحرير  
رمسيس كامل  
وهيب سابا

سامير



SAMIR

العدد ٨٤١

٢١ مايو ( آيار ) ١٩٧٢

No 841 - 21-5-1972

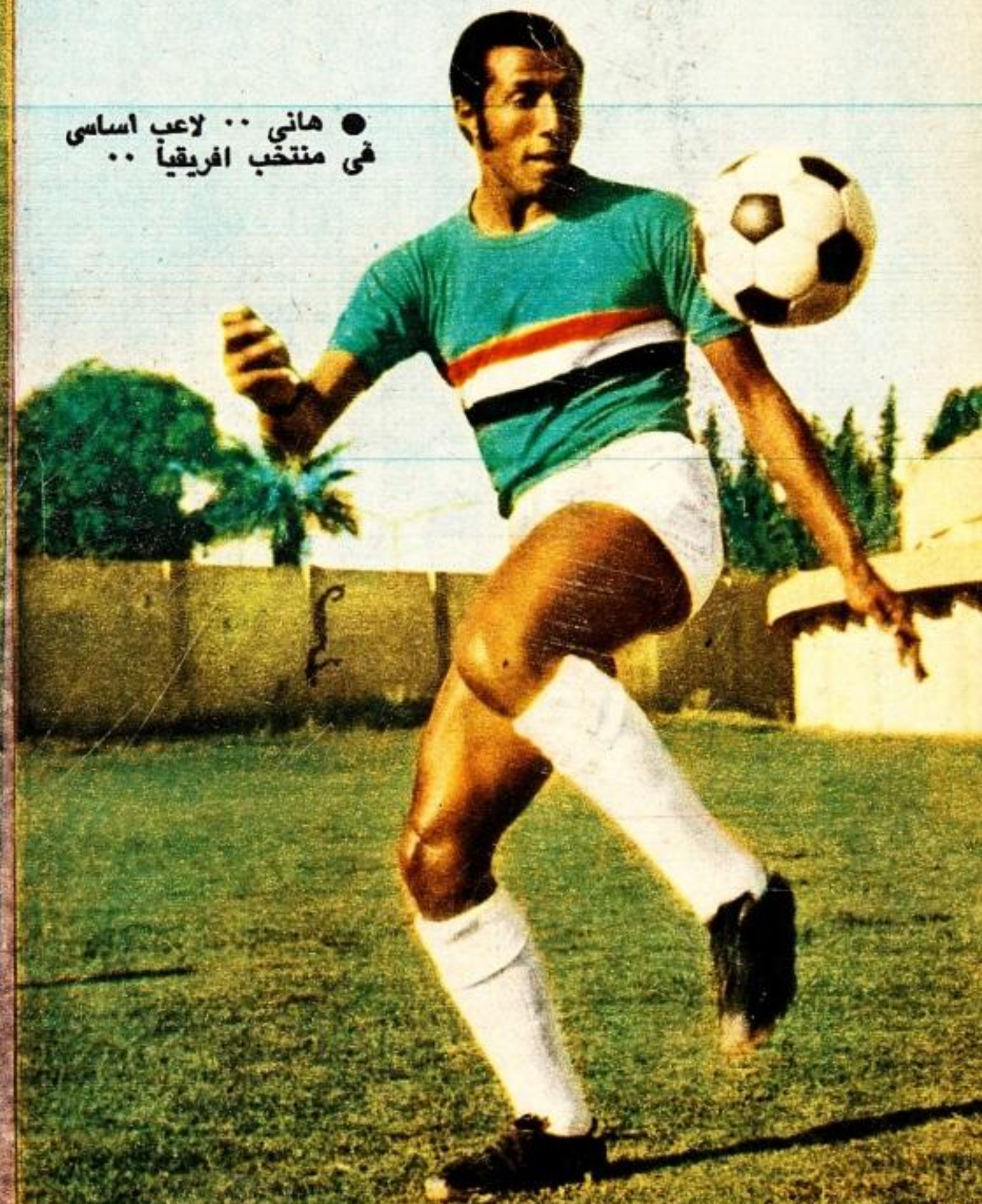
والى اللقاء  
الأحد القادم



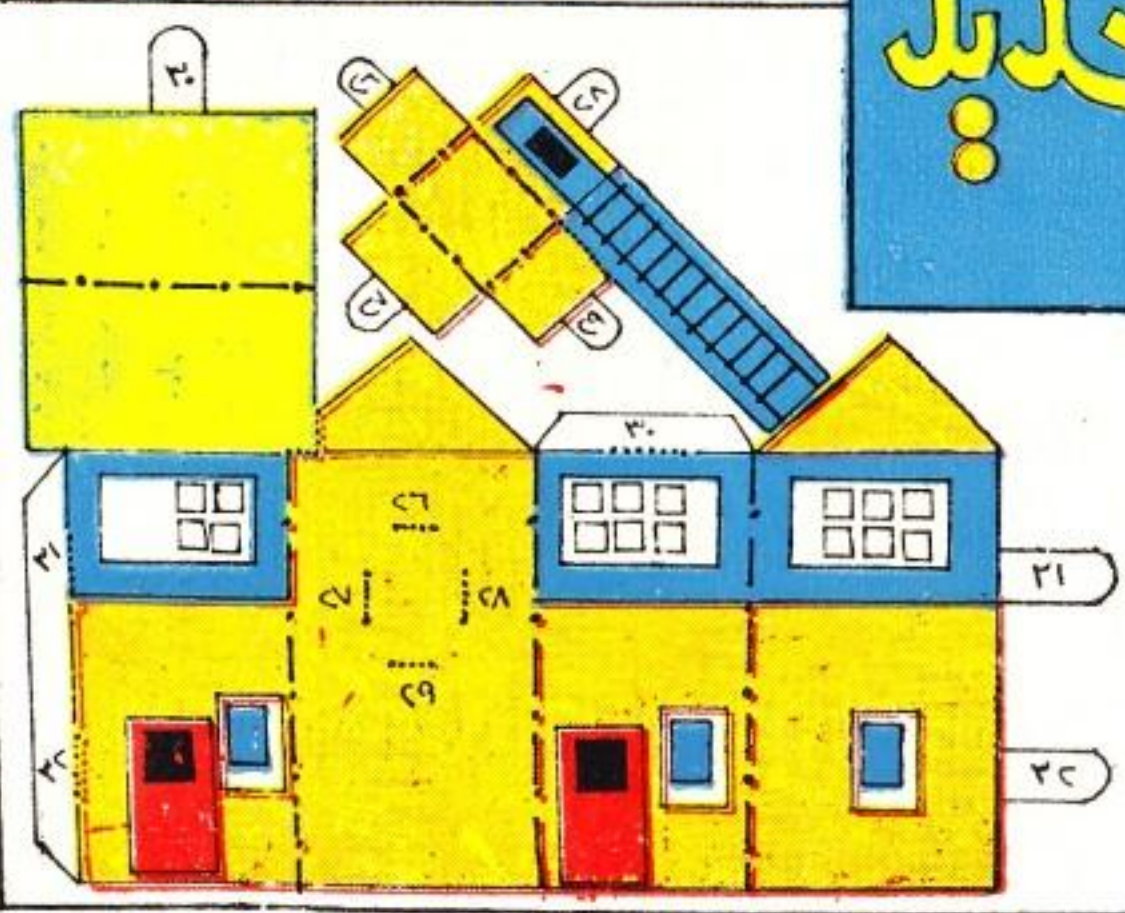
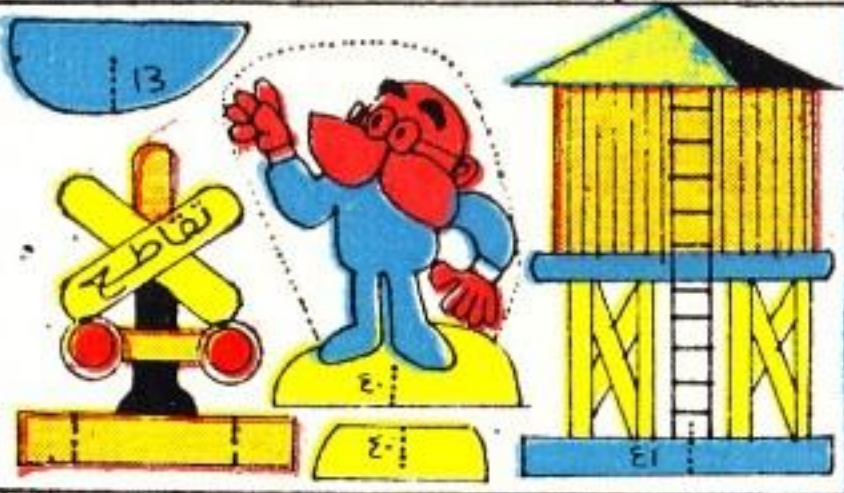
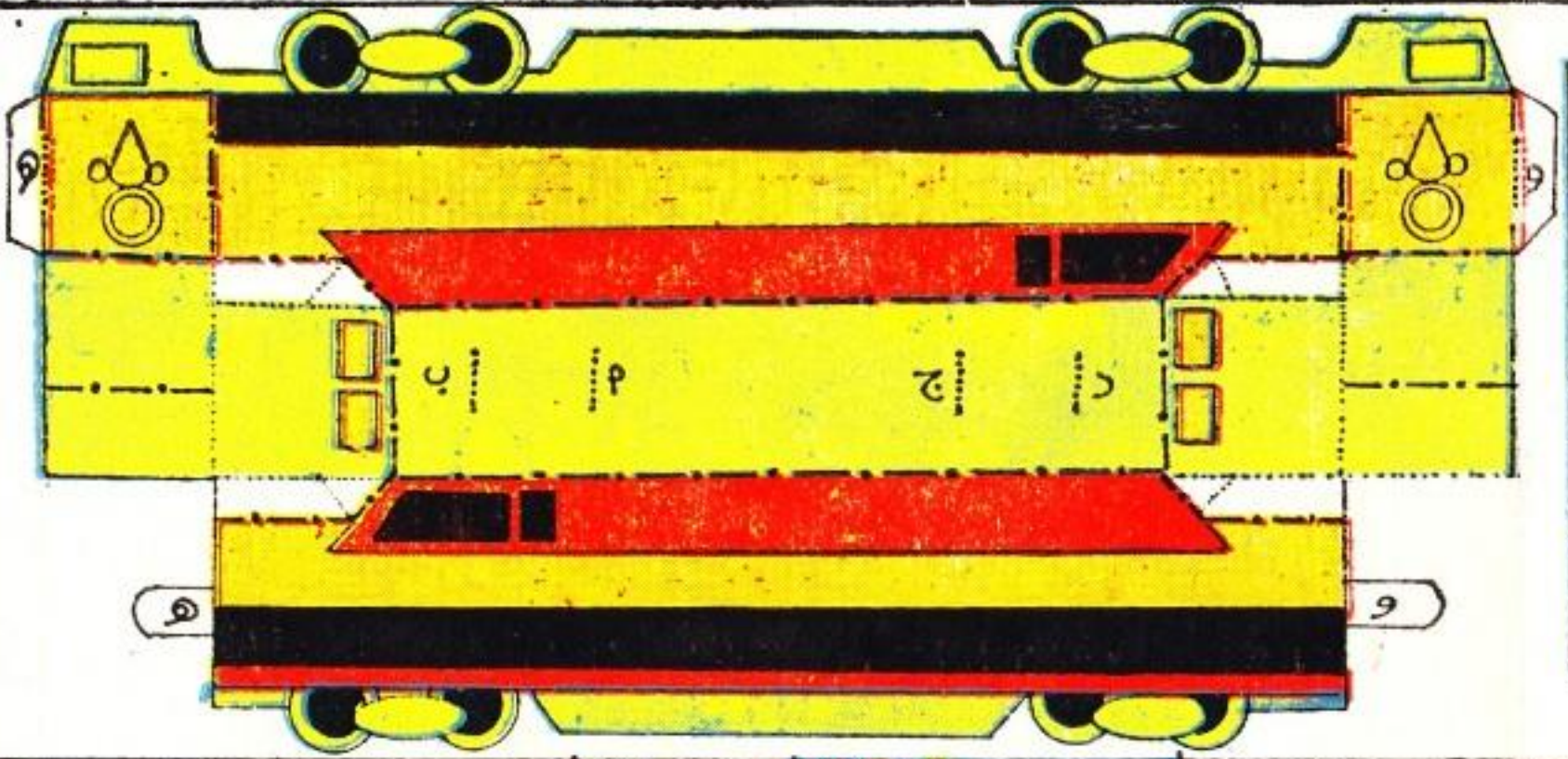
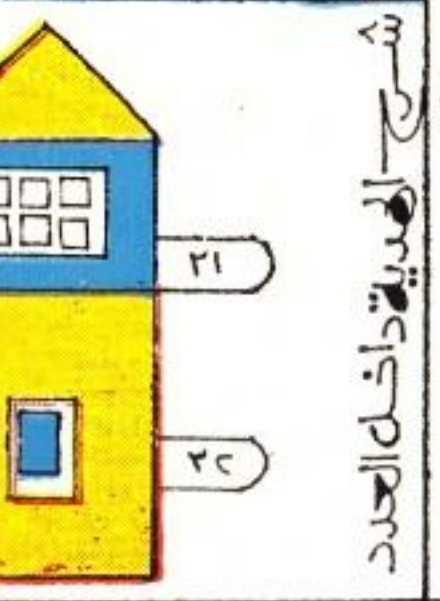
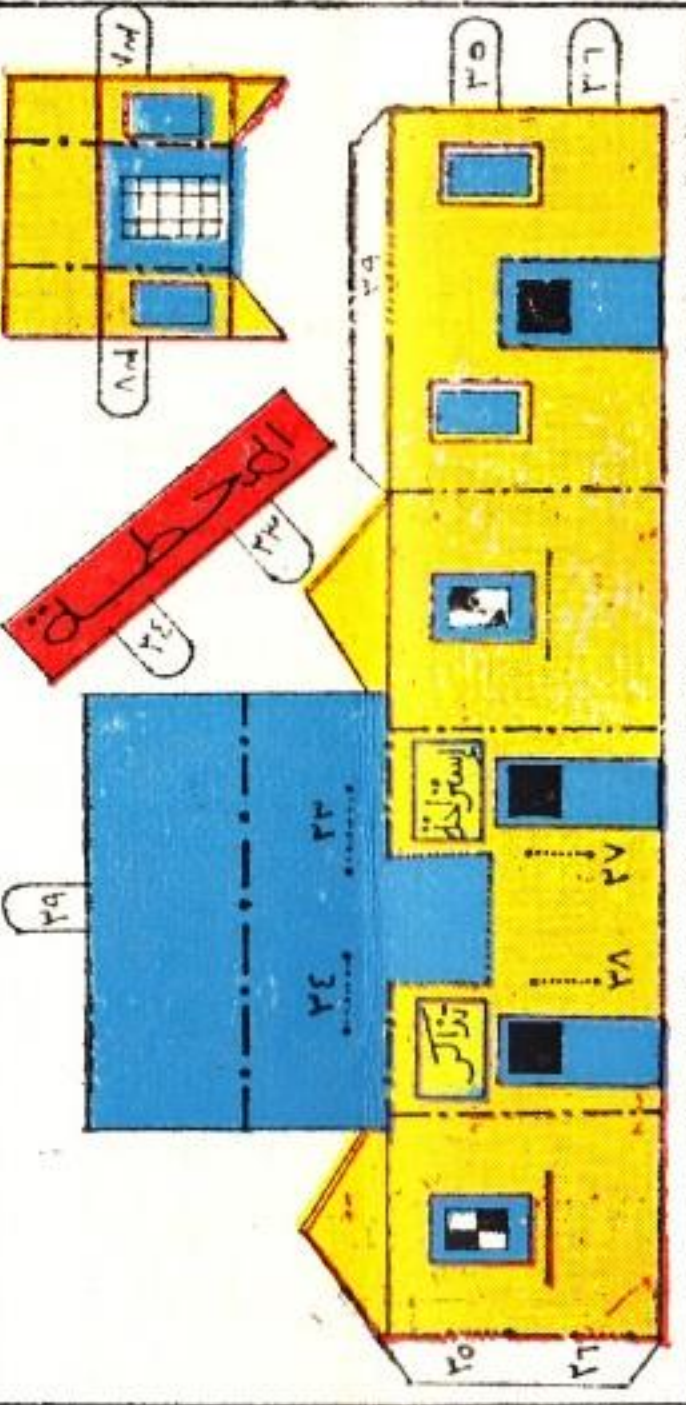
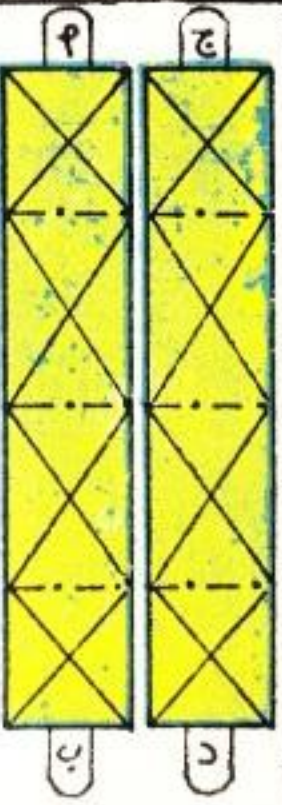
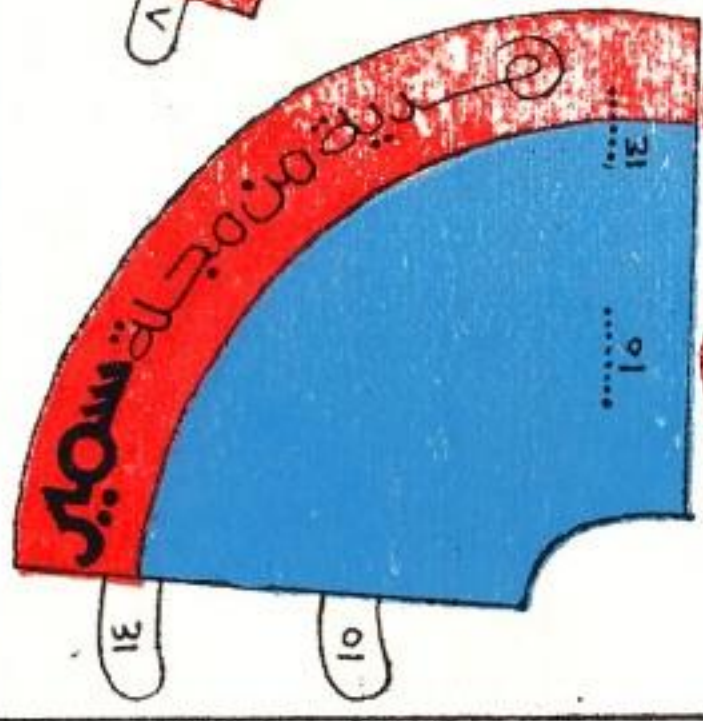
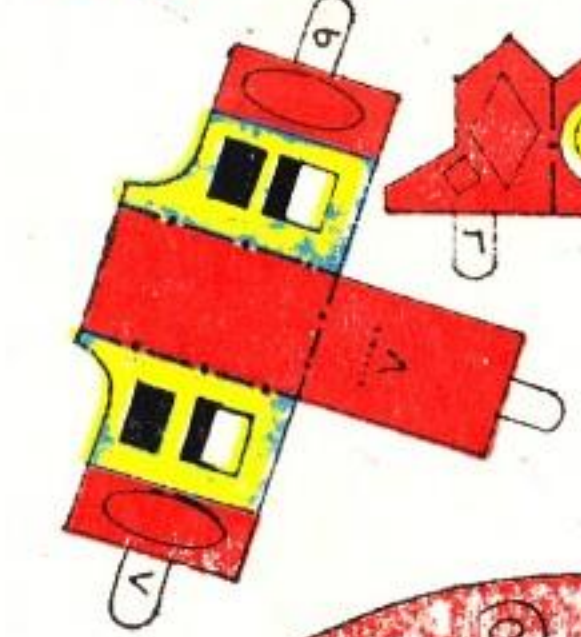
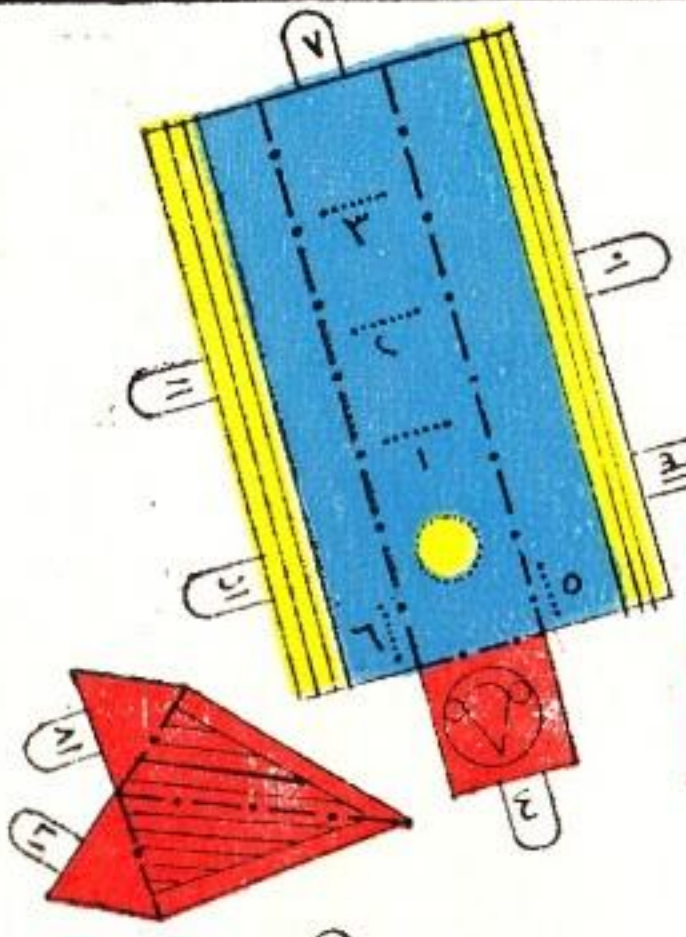
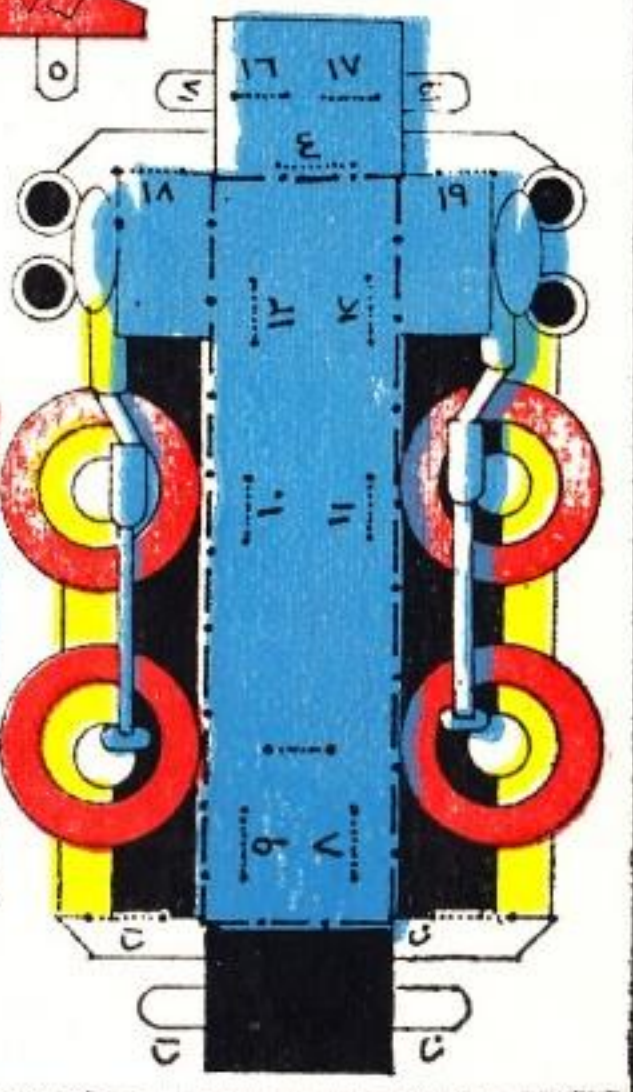
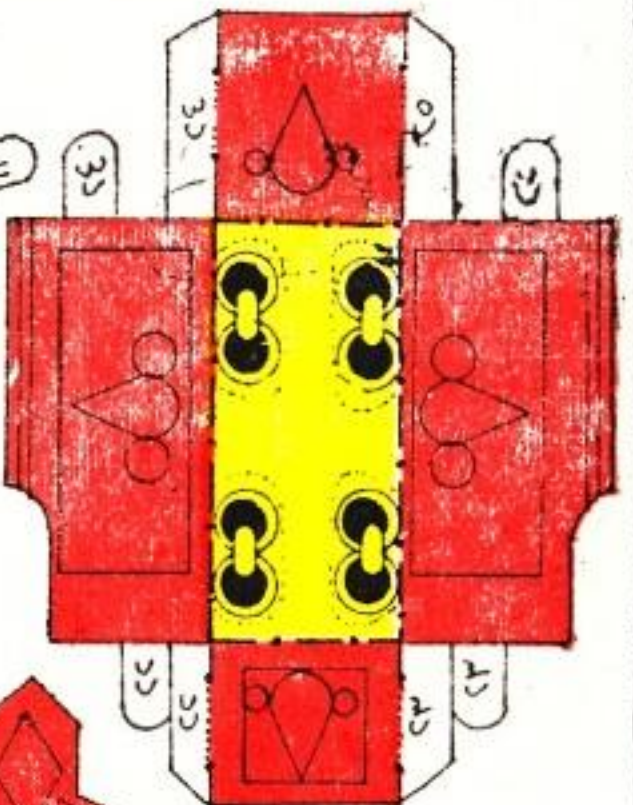
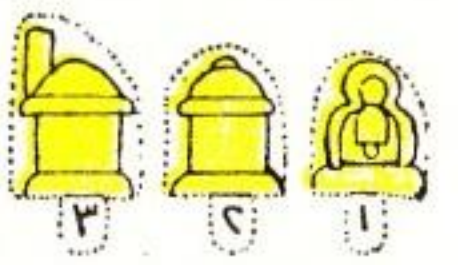
● شحطة .. لاعب احتياطي  
في منتخب افريقيا ..



● هاني .. لاعب اساسي  
في منتخب افريقيا ..







شرح المدينة داخل العدد



www.arabcomics.net



thebaby pirate